

Campus/Hochschulkultur: Film Talk (gLV)

Raoul Peck und Coco Schrijber

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	MFI-BFI.GL.18F.MFI-A04-01.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Campus: Film Talk
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Boss, Sabine Gisiger, Christian Iseli
Zeit	Di 20. Februar 2018 bis Do 8. März 2018 / 17:15 - 21 Uhr
Anzahl Teilnehmende	15 - 100
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Werkstattgespräch
Zielgruppen	Bachelor Film Master Film / Regie Spielfilm (Pflicht) Master Film / Kamera (Pflicht) Master Film / Editing (Pflicht) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) Master Film / Drehbuch (Pflicht) Für Teilnehmende am Atelier Dok: obligatorisch Offen für alle ZHdK Studierenden Offen für Studierende im Netzwerk Cinema der Universität Zürich
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Einblicke in Prozesse kreativer Entscheidungen anhand der konkreten Arbeitsweisen von zwei bedeutenden Filmschaffenden.
Inhalte	Coco Schrijber ist eine von Hollands aufregendsten Dokumentarfilmerinnen. Seit ihrem ersten Film „First Kill“ (2001), der sich mit der Sucht des Tötens im Krieg befasst, wurden alle ihre Filme an internationalen Festivals ausgezeichnet. Zuletzt „How to meet a Mermaid“, in dem sie ihre Angst vor dem Meer überwindet und auf dessen Grund nach ihrem verschollenen Bruder sucht. Raoul Peck ist ein haitianischer Filmmacher und Politaktivist, der seit 1986 sowohl als Dokumentar- wie als Spielfilmregisseur arbeitet. Sein Film „I Am Not Your Negro“ über den amerikanischen Schriftsteller und in der schwarzen Bürgerrechtsbewegung verwurzelten James Baldwin war 1916 als bester Dokumentarfilm für den Oskar nominiert. 2017 war er mit dem Spielfilm „Der junge Karl Marx“ in den Kinos.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	20.02. 2018, 17:00 - 20:00h

Film Talk im Kino Toni, 3.G02

Programm:

12.15 bis 13.45: Der junge Karl Marx (Screening)

14.30 bis 17:00: I am not your negroe (Screening)

17.15 bis 19:30 Mastertalk mit Sabine Boss, Sabine Gisiger, Monika Dommann
zum Thema „Geschichte im Film“

08.03. 2018, 15.30h

Projektion von Coco Schrijbers „How to meet a Mermaid“ im Kino Toni, 3.G02

08.03. 2018, 17.15 - 19.15h

Film Talk mit Coco Schrijber im Kino Toni, 3.G02

Dauer	Zwei Filmprojektionen und zwei Filmgespräche verteilt über drei Tage (vgl. Termine)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung für Filmstudierende via ClickEnroll. Anmeldung für alle anderen ZHdK und Netzwerk-Studierenden UZH an claudia.huerlimann@zhdk.ch mit Name, Vorname und Studiengang.