

## Methodik: Atelier Drehbuch

Von der Idee zum Drehbuch.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-MFI.18F.MFI-ICL04-12.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Methodik: Atelier Drehbuch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung                                  | Dozierende: Stefan Jäger, Peter Purtschert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zeit                                     | Di 6. März 2018 bis Di 22. Mai 2018 / 17:15 - 20 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen                          | <p>Eingabe einer oder mehrerer Filmideen (mindestens eine halbe Seite pro Idee, mit dem Schwerpunkt auf Thema, Hauptfigur, Dramaturgie).</p> <p>Abgabe per Mail an die Dozierenden bis 1.3.2018 stefan.jaeger@zhdk.ch und peter.purtschert@zhdk.ch.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / alle Profile (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fähigkeit zur konkreten und kontinuierlichen Arbeit am Stoff.</li><li>- Fähigkeit zur Planung und Entwicklung eines Drehbuchs ausgehend von einer Stoff-Idee.</li><li>- Kennen der wichtigsten Stadien der Buchentwicklung (Exposé, Treatment, mit Dialogen, ausgeschriebenes Drehbuch).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Thema und Haltung des eigenen Films.</li><li>- Dramaturgische Modelle bei Kurzfilmprojekten.</li><li>- Vergleich Dramaturgie Langspielfilm - Kurzspielfilm.</li><li>- Grundlagen des Pitchings.</li><li>- Erarbeitung eines Kurzfilmdrehbuches.</li><li>- Diskussion der Stoffe und der Stadien der Buchentwicklung.</li><li>- Intensive analytische Auseinandersetzung mit den Dozenten und Mitstudenten.</li><li>- Vorbereiten und Erstellen einer Projekt-Eingabe (für die Jury "Ausserordentliches Projekt", Dreh-Slot: Sommer 2018).</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | Dienstags, 06.03. / 13.03. / 20.03. / 27.03. / 03.04. / 10.04. / 17.04. / 24.04. / 08.05. / 15.05. / 22.05. / 29.05.2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer                                    | 12 Dienstag-Abende, jeweils 17.15 - 20.00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Bemerkung

Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand im Selbststudium möglich.