

DESIGNKOMPETENZEN: Medienproduktion / Schreibwerkstatt / Auftrittskompetenz

Unterstützende Seminare zur erfolgreichen Fertigstellung der MA-Abschlussarbeit (Thesis, Projekt, Ausstellung).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 3. Semester

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ | MDE-MDE-Kompetenzen-3000.18F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Minor Kompetenzen (Szenografie/Auftrittskompetenz/Entrepreneurship) 3.Semester |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Matthias Bünzli, Nicole Foelsterl, Matthias Kappeler, Thomas Schärer, Franziska Nyffenegger, Marcy Goldberg, Marcel Wattenhofer, Karin Zindel |
| ECTS | 3 Credits |
| Voraussetzungen | Erfolgreich abgeschlossenes 2. Semester |
| Lehrform | Seminare |
| Zielgruppen | Pflichtmodul für Master Design, 3. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Kurse des Moduls bereiten auf den Abschluss im gestalterischen, szenografischen und schriftlichen Teil des Masterstudiums vor. |
| Inhalte | Dieses Pflichtmodul umfasst folgende Lehrveranstaltungen: EINFÜHRUNG INS DIPLOMSEMESTER (M. Krohn / K. Zindel) Details zum Ablauf des Diplomsemesters, Erstellung der Master-Thesis sowie Organisation der Diplomausstellung. MEDIENPRODUKTION (M. Bünzli / N. Foelsterl / M. Kappeler) Foto- und Video-Workshop mit Tipps & Tricks zur richtigen Vermittlung und Inszenierung des individuellen MA-Projekts. SCHREIBWERKSTATT (T. Schärer / F. Nyffenegger / M. Goldberg) Begleitung in der Überarbeitung und Finalisierung der schriftlichen Master-Thesis. AUFTRITTSKOMPETENZ (M. Wattenhofer) Vorbereitung auf die Präsentation und Verteidigung des Masterprojekts. |
| Bibliographie / Literatur | Wird im Unterricht mitgeteilt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit und geforderte Abgaben |
| Dauer | Regelmässige Seminartage über das gesamte Semester verteilt. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |