

## DESIGNMETHODOLOGIE: kritisch-spekulativ (Orientierung B)

Unterstützendes Werkstatt-Seminar zum erfolgreichen Abschluss der gestalterischen und schriftlichen Masterarbeit aus kritisch-spekulativer Perspektive.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 3. Semester

Nummer und Typ	MDE-MDE-Designmethodologie (Orientierungen B)-3000.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Minor Seminare (Orientierungen A/B/C) 3.Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Björn Franke
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Erfolgreich abgeschlossenes 2. Semester
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Master Design, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Das Modul begleitet die Fertigstellung der gestalterischen, schriftlichen und szenografischen Abschlussarbeit aus kritisch-spekulativer Perspektive.
Inhalte	An zwei Kursnachmittagen erhalten die Studierenden Kurzinputs und können in individuellen Gesprächen mit dem Dozierenden ihre Abschlussarbeit aus dezidiert kritisch-spekulativer Perspektive schärfen.
Bibliographie / Literatur	Wird im Unterricht mitgeteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit bei Kurzinputs, Werkstattgesprächen und individuellen Mentorings
Termine	21.03.2018 28.03.2018 (09:00-12:00 Uhr) 18.04.2018 (09:00-12:00 Uhr)
Dauer	Drei Halbtagesseminare verteilt über das 3. Semester
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Wahlpflicht bedeutet, dass die Studierenden in Absprache mit ihren Mentorierenden Mitte Semester eines der drei Orientierungsseminare A,B oder C wählen können. Die Lehrveranstaltung wird in deutscher Sprache abgehalten (Literatur und Filme teilweise in englischer Sprache).