

4 x 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040B.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Patrick Müller, Florian Dombois, Dieter Mersch, Isabel Mundry, Donatella Bernardi
Zeit	Mi 7. März 2018 bis Mi 23. Mai 2018 / 18 - 21 Uhr 4 Termine
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität, im MA Fine Arts oder im MA Komposition / Theorie
Lehrform	Werkpräsentationen und Diskussion
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität, MA Fine Arts und MA Komposition / Theorie
Inhalte	4 x 3 (=12 Stunden) ist ein Format für Masterstudierende und eine Gemeinschaftsproduktion zwischen dem MA Komposition / Theorie, dem MA Fine Arts und dem MA Transdisziplinarität. Die Idee besteht darin, dass Studierende der drei Bereiche ihre (noch vorläufigen oder schon ausgereiften) Projektideen halböffentlich vorstellen und sich einer gemeinschaftlichen Diskussion sowie unterstützenden Kritik durch die beteiligten Dozierenden Isabel Mundry, Donatella Laura Bernardi, Patrick Müller, Florian Dombois und Dieter Mersch sowie dem Publikum stellen. Zusätzlich werden hin und wieder Gäste eingeladen. Die offene Form erlaubt die ebenso offene Debatte nicht nur über die einzelnen Arbeiten, ihre Interpretation, sondern auch die Entwicklung eines Grundverständnisses dafür, was Kunst bedeutet, welchen Kriterien künstlerische Prozesse und ihre Qualität unterliegt und was heute von ästhetischer, politischer oder gesellschaftlicher Relevanz sein kann.
Termine	Mittwoch, 7.3. / 21.3. / 9.5. / 23.5. jeweils 18 bis 21 Uhr
Dauer	4 Abendtermine im Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden