

Seminar 4: Sound Studies. Eine Einführung (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1002.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Seminar
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Antoine Chessex, Patrick Müller
Zeit	Fr 23. Februar 2018 bis Fr 6. April 2018 / 13:30 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll
Lehrform	Seminar mit Atelier d'écoute, Lektüre, Diskussion.
Inhalte	Wie hören wir die Welt? Wie denkt man Klang? Das Seminar hat eine Einführung in das Feld der Sound Studies zum Ziel. Das Auditive wird dabei als eigenständige Dimension der Wirklichkeit verstanden. Das Seminar untersucht, analysiert und befragt die vielfältigen Praxen des Hörens aus kultureller, historischer, technologischer und philosophischer Perspektive. Es bietet eine Einführung in ausgewählte Grundlagentexte der Sound Studies, andererseits hören wir in einem praktischen Seminarteil verschiedene Klangbeispiele aus dem Alltag und dem Kunstfeld gemeinsam, analysieren, ordnen und diskutieren sie. Dieses "Atelier d'écoute" zielt darauf ab, einen Raum zur Entwicklung von „listening skills“ der Studierenden zu schaffen, einen Beitrag zur Entwicklung ihrer klanglichen Imagination zu leisten sowie verschiedene Positionen der gegenwärtigen Sound Studies auch hörend bekannt zu machen. Für die Teilnahme am Seminar sind keine musikalischen Kenntnisse notwendig. Das Seminar ist für alle klanginteressierten Studierenden offen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Bereitschaft ein Referat zu übernehmen.
Termine	1. Quartal, Freitagnachmittag, jeweils 13.30 bis 16.45 Uhr am 23.2. / 2.3. / 9.3. / 16.3. / 23.3. / 6.4.
Dauer	6 Halbtage im 1. Quartal
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden