

ATD / "Verticality and Voice"

Campusmodulwoche

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-02.18F.016 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christine Rahlf singt seit Jahren an den Opern in Zürich und Paris. Heute unterrichtet sie Stimme und Bewegung (basierend auf der Feldenkrais Methode).
Ort	Verscio (TI)
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Englisch
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	To develop freedom and consciousness by using one's voice. To find ease in singing and speaking.
Inhalte	<p>The course starts with a daily training, which is based on the Feldenkrais method and Alexander technique, as well as Christine Rahlf's experience as a professional opera singer. Vertical posture and breathing will be emphasized and trained in order to discover voice and sound.</p> <p>The work will also take into consideration the needs of each individual student.</p>
Termine	26.02. - 02.03.2018
Dauer	ganztägig
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch