

HKB / "«Musik vom Land» Künstlerische Transformationen"

Toolbox / Forschung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-02.18F.019 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Barbara Balba Weber (Dozentin Musik HKB), Theresa Beyer (Musikethnologin und Journalistin)
Ort	Y-Institut, Ostermündingenstrasse 103, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>Kreative, neugierige, kritische und abenteuerlustige Musiker/innen verändern sich und ihr musikalisches Umfeld immer wieder dadurch, dass sie sich künstlerischen Begegnungen mit fremden Lebenswelten aussetzen. Das können andere Gesellschaftsschichten, Musikszene, Berufe oder Menschen in speziellen Situationen sein. Sie verlassen dafür immer wieder ihr gewohntes Umfeld und begeben sich mit ihrer Kunst in unbekannte Situationen. Diese Erfahrungen verändern ihre Haltung gegenüber anderen Gesellschaftsgruppen und dadurch auch ihr Verhalten als Künstler/in.</p> <p>Dieses Prinzip möchten wir mit künstlerischen Mitteln an einem konkreten Gegenstand untersuchen: Exemplarisch nehmen wir dafür die «Musik vom Land». Wir beschäftigen uns dabei als Akteure der sogenannten Hochkultur mit der Interaktion zweier «Kulturen» — wobei diese natürlich keine einheitlich-abgrenzbaren, in sich geschlossenen, statischen Gebilde sind. Damit ist die Voraussetzung für eine komplexe Aufgabenstellung gegeben.</p> <p>In einer über das ganze Semester verteilten 5-tägigen Forschungstoolbox befragen und hören wir «das Ländliche» und reagieren mit eigenen künstlerischen Mitteln darauf. Ergebnis werden musikalische (und literarische, performative, installative) Transformationen sein, die am 25. Mai 2018 einer erweiterten Öffentlichkeit präsentiert werden. Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Grundlagen wissenschaftlichen Denkens und Handelns. Im Zentrum steht dafür ein eigenes Experiment im Sinne einer modernen Feldforschung, das im Kontext mit gewissen Ansätzen aus Musikethnologie, Cultural Studies und Interkulturalität steht.</p> <p>Das Thema «Musik vom Land» ist ein Schwerpunkt im Frühjahrssemester 2018 im Cluster Musikvermittlung und steht im Kontext mit weiteren Veranstaltungen.</p>
Termine	<p>Kick-off: Mo. 2.4.2018, 17.00-20.00 Toolboxwoche: 16.-20.4.2018, 9.30-16.30 Zwischenstand: Do. 10.5., 9.30-16.30</p>

	Abschluss: Fr. 25.5.2018, 17.00-20.00
Dauer	siehe unter Termine
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch