

HKB / "Postcreative writing, a quest"

Workshop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-02.18F.015 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joachim Robbrecht
Ort	Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Englisch
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>This workshop invites participants to re-discover 'writing for performance', throwing off the burden of creativity: We will discuss and re-think our writing practices, considering the role of a writer comparable to that of an information manager, mining the Babylonical database of already existing texts and discourses beyond playwriting, from —let's say— romantic poetry to TED-talk. Furthermore, we will analyse and test what we allow ourselves to do on stage with text and provoke an accustomed sense of aesthetics.</p> <p>Biografie Joachim Robbrecht (1979) studierte Literatur- und Sprachwissenschaften an der Freien Universität Gent und darauffolgend Regie an der Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam. Seit 2006 arbeitet er als Theatermacher und Autor. Die meisten seiner Texte entstanden für eigene Produktionen oder für die Regisseurin Sarah Moeremans, mit der er eng zusammenarbeitet. Zudem produzierte er auch Texte im Auftrag von den niederländischen Theatertruppen Dood Paard, Wunderbaum und Tg Oostpool und arbeitete er mit der deutschen Gesellschaft Andcompanyandco als co-autor und performer. Mit verschiedenen preisgekrönten Produktionen etabliert er seinen Ruf als provozierender Theatermacher und Autor.</p>
Termine	07.05. - 11.05.2018
Dauer	10.00 - 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch