

Pflicht / "Bühnenbild Kolloquium"

Talking Spaces

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-PFL.18F.004 / Moduldurchführung
Modul	Pflicht / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Simon
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch Besuch von Theaterveranstaltungen
Lehrform	Pflichtmodul / Vertiefen
Zielgruppen	BN (Pflicht), RE, DR (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenz beim Beurteilen der Wirkung von Bühnenbildern
Inhalte	Bühnenbilder sind manchmal kaum wahrnehmbar oder unsichtbar. Umgekehrt kann ihre physische Präsenz die Spielweise der Performenden derart beeinflussen, dass die Inszenierung davon abhängt. Im Kolloquium werden Beispiele diskutiert und analysiert, die Studierende bei Ihren Theaterbesuchen gesammelt haben.
Termine	Wird jeweils bekannt gegeben
Dauer	Nach Ansage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Prof. Michael Simon, Leiter des Profils Bühnenbild im MA Theater an der ZHdK, arbeitet seit 1983 als Bühnenbildner und Lichtdesigner für Oper, Tanz und Schauspiel unter anderem für William Forsythe, Jiri Kylian, Pierre Audi, Christof Nel, Peter Greenaway, Stefan Pucher und Stefan Bachmann in Amsterdam, Berlin, Frankfurt, Los Angeles, Madrid, Paris, New York, Oslo, Peking, Tokio und Zürich. Als Regisseur kooperierte er zuerst mit Heiner Goebbels 1990 am TAT Frankfurt, um ab 1992 in den Sparten Schauspiel und Oper an diversen Theatern zu inszenieren. Von 1998 bis 2004 war er Professor für Szenografie an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.