Hörtraining II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MATA-06-2.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit des inneren Hörens von elementaren musikalischen Vorgängen - Fähigkeit zu differenzierter Darstellung von Tonhöhenverläufen, Harmonien, Rhythmen, Formverläufen - Elementare handwerkliche Kompetenz im hörenden, lesenden schreibenden, analytischen und kreativen Umgang mit Musik - Verbindung von praktischem Können und theoretischem Wissen, Zusammenfügen von erlernten Fähigkeiten im Bereich der Musikausübung bei Projekten mit künstlerischem Ansatz - Fähigkeit der Zusammenarbeit mit anderen MusikerInnen - Schaffung von Beziehungen zwischen einzelnen Kunstsparten wie Musik, Tanz, Performance, Theater, Video etc.
Inhalte	- Hörtraining und Musiknotation - Solfège, Melodien, Harmonik, Rhythmik, Form - Analytische und Kompositorische Einblicke
Bibliographie / Literatur	Diverse, eigene Skripts
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Prüfungen studienbegleitend - Abschlussprüfung Ende 4.Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden