

## Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung III

Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMB-MPMB-11-4.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modul                                    | Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 1.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungsvermögen</li><li>- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können</li><li>- Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li><li>- Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit</li><li>- Selbständige Dokumentation der Lerninhalte</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Variantenreiches Rhythustraining im ternären Metrum</li><li>- Unregelmässige Taktarten; Rhythmus und Komplementärrhythmus</li><li>- Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion</li><li>- Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen</li></ul>                                                                                                                                      |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Abgegebene Unterlagen</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Video-Dokumentation oder Klassenpräsentation von Inhalten aus dem Unterricht mit Reflexionsgespräch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |