Szene und Körper/Moderner Tanz II

Der Raum um und im tanzenden Körper / Tanzlektion (Wahrnehmung, Technik, Improvisation, Gestaltung)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPTZ-09-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Körper/Moderner Tanz II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Aufbau einer Selbständigkeit im Umsetzen der Grundelemente des Tanzes - Den Raum in und um den Körper bewusster gestalten - Körper- und Bewegungskompetenz weiterentwickeln - Klarheit in Form, Raum und Dynamik - Technische Schwierigkeiten an sich selbst und anderen analysieren und Lösungsvorschläge generieren - Notieren von Bewegungssequenzen und räumlichen Konzepten
Inhalte	Ausgehend vom Gehen lenken wir den Fokus auf unseren inneren Raum sowie den uns umgebenden Raum. Erweitern das Bewusstsein für diese Räume mit inneren und äusseren Bildern, respektive Improvisationen. Erforschen durch klare Führungspunkte Raumrichtungen und Raumlevels. Spielen mit Spannungszuständen in den Grundelementen des Tanzes. Übernehmen Bewegungsmotive, entwickeln diese weiter oder erfinden eigene Sequenzen, welche wir für die anderen (stimmlich/musikalisch) anleiten.
Bibliographie / Literatur	- Koegler, Horst / Kieser, Klaus (2006). Kleines Wörterbuch des Tanzes. Stuttgart: Reclam - Lewis, Daniel (1990). Illustrierte Tanztechnik von José Limón. Wilhelmshaven: Noetzel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lernjournal (Selbstwahrnehmung und –beschreibung), Präsentation von Exercises sowie deren Weiterentwicklung (Grundelemente des Tanzes), Gestaltung einer Etude
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden