Klavierimprovisation (3er-Gruppen) II

Rhythmisch-koordinative Bewegungsaufgaben anleiten und musikalisch unterstützen; Ensemblespiel in der kleinen Gruppe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-04-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (3er-Gruppen) II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Rhythmisch-koordinative Bewegungsaufgaben durch Einsetzen von Stimme, Klavier, Zweitinstrument und Perkussion begleiten, anregen und unterstützen können - Differenziertes und kreativ engagiertes Zusammenspiel im Ensemble - Gewandtheit im Übernehmen der verschiedenen Rollen und Funktionen im Enemblespiel: Melodie, Begleitung, Rhythmus - Engagement, Sorgfalt und Ausdauer im Üben
Inhalte	- Themenbezogene Arbeit an Literatur und Improvisation, einzeln und im Ensemble - Musikalisch-bewegungsmässig animierende Klavierimprovisation - Training im Einsetzen von Klavier-, Stimm- und Perkussionsimprovisation sowie von nahtlosen Übergängen von einem zum andern
Bibliographie / Literatur	- Im Unterricht abgegebenes Material (Noten und Tonbeispiele) - Herbert Wiedemann (1992). Klavier, Improvisation, Klang. Ein Grundwortschatz: Klassik, Popularmusik, Blues-Boogie, Jazz; Regensburg: Gustav Bosse.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Leistungsprüfungen in der Gruppe (vorbereitete Rhythmikübungen und Ensemblespiel) während des Semesters - Video- und Audio-Dokumentation - Auswertung und Feedbackgespräch
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden