

Angerechnete Credits Kammermusik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP12.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Buchungsmodul (Varia)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	0
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung- Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte- Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte- Quellen-Recherche /-kritik- Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)- Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterthesis- nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche- Etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden