

Neue Medien und Musikunterricht 2/2

Kreative Nutzung der digitalen Medien im Unterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK10-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Neue Medien und Musikunterricht 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schütt
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Programmierens • Sie sind in der Lage, Lernszenarien (Projekte und Unterrichtseinheiten) mit digitalen Medien zu planen
Inhalte	• Programmieren für Live-Elektronik, Einführung • Netzwerk-Kunst • Diskussion der Unterrichtsprojekte
Bibliographie / Literatur	• Jenkins, Henry (2009). Confronting the Challenges of Participatory. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press • Kaiser, Hermann J. (2010). Verständige Musikpraxis. In: Zeitschrift für kritische Musikpädagogik. www.zfkm.org • Harnischmacher, Christian (2008). Subjektorientierte Musikerziehung. Eine Theorie des Lernens und Lehrens von Musik. Augsburg: Wissner • Schatt, Peter W. (2007). Einführung in die Musikpädagogik. Darmstadt: WBG • Mahlert, Ulrich (2011). Wege zum Musizieren. Mainz: Schott Music • Richard, Birgit; Grünwald, Jan et al. (2010). Flickernde Jugend – rauschende Bilder. Netzkulturen im Web 2.0. Frankfurt/New York: Campus • Krebs, Matthias (2010). Musikmachen im Web 2.0. In: Üben und Musizieren 5/2010. Mainz: Schott Music
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Konzeption eines Unterrichtsprojekts mit digitalen Medien
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden