

Chorleitung 1/2

Aufbau von Kompetenzen im motorischen, auditiv-diagnostischen, stimmlichen und stilistisch-interpretatorischen Bereich.

Praktischer und theoretischer Ausgangspunkt bildet die Methodik der Leitung von vokalen Ensembles der Sekundarstufe I, im Speziellen die Vorbereitung einer Gruppe auf das gemeinsame Singen (Warm-up)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK10-1.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Chorleitung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Rudolf Kämpf
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden können die Grundsätze des Dirigierens anwenden und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gestisch umsetzen • Sie sind in der Lage, polyphone und homophone Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen • Sie kennen verschiedene Methoden und Ziele von Warm-Ups für Schulchor und Klassenunterricht • Sie kennen Methoden, Praxen und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur
Inhalte	• Einstudieren von Kanons, Circle-Songs und variabler Literatur für Chor • Methodik der Chorarbeit und der Ensembleleitung auf der Zielstufe • Erarbeitung der dirigiertechnischen Grundlagen • Warm-ups für den Schulchor und die Schulklasse
Bibliographie / Literatur	• Kämpf, Rudolf (2012), Grundlagen Dirigieren (Script) • Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerke, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Vorbereitung und Durchführung von einzelnen Probephasen mit dem Ensemble Durchführung Warm-up/Einsingen Professionell vorbereitete Mitwirkung im Chorleitungsensemble
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden