

## Komponieren, Arrangieren 2/2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSI-KK12-2.18F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | Komponieren & Arrangieren 2/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                                  | Hanspeter Kübler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Minuten pro Woche                        | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Musik für den Klassenunterricht arrangieren und komponieren</li><li>• Fortgeschrittene Kenntnisse in der Anwendung der Notationssoftware FINALE erwerben</li><li>• Grundlegende Musiktheoretische Kompetenzen festigen und erweitern</li></ul>                                                                                                |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Entwickeln eines Stücks für Vocal- und Bodypercussion</li><li>• Analysieren und komponieren eines Songs in einem populären Musikstil</li><li>• Arrangieren von Songs für verschiedene instrumentale und vokale Besetzungen</li><li>• Notieren von Einzelstimmen und Partituren</li><li>• Realisieren und dokumentieren der Arbeiten</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Skript Dozent auf der Lernplattform (E-Learning)</li><li>• Theta Music Trainer (E-Learning)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Partituren und schriftliche Analysen<br>Realisation der eigenen Arrangements und Kompositionen                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                                    | FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |