

Perkussion und Bewegung 2/2

Trainieren von Grundfertigkeiten zum selber Spielen und zum Anleiten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK14-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmik 2 (2/2)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Claudia Pachlatko-Barth
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Zusammenspielen von Perkussionsinstrumenten anleiten können • Differenzieren und Erweitern des Fertigungsrepertoires • Grundlagen des Improvisierens kennen und anwenden • Bewegungssequenzen durch Rhythmusinstrumente gestalten
Inhalte	• Grundfertigkeiten an einer Auswahl von Perkussionsinstrumenten wie Cajon, Djembé, Conga, Rahmentrommel • Motive, Phrase, Break, solistisches Spiel über Zusammenspiel • Kennenlernen verschiedener Musikstile und deren typischen Soundstruktur • Zusammenspiel mit Perkussionsinstrumenten anleiten • Bewegungsgestaltung mit Perkussionsinstrumenten unterstützen
Bibliographie / Literatur	• Giger, P. (1993). Die Kunst des Rhythmus. Mainz: Schott. • Riegert, Stephan. Djembe Workshop. Bern. • Billmeier, U. (1999). Mamady Keita. Ein Leben für die Djembé. Arun Verlag. • Prutscher, M. (2004). Conga Buch. Edition Dux • Mayer, E. (2012). World of Percussion. Cajon. Schott Verlag. • Reiter, G. (2011). Bodypercussion. Helbling
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Selbstanalyse von Videoaufnahmen
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden