

## Kreative Prozesse 1

Atelier – Körper–Klang

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | MMP-VMB-SRH-PK02-2.18F.002 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Experimental-Labor 1 (2/2)  |
| Veranstalter                             | Departement Musik   |
| Minuten pro Woche                        | 90  |
| ECTS                                     | 0 Credits   |
| Lehrform                                 | Werkstatt. Klassenunterricht und individuelle Arbeit mit Mentorat.  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Die Studierenden sind in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragbare Objekte zur Thematik zu entwerfen und umzusetzen.</li> <li>• verschiedene Materialien gestalterisch- künstlerisch einzusetzen.</li> <li>• das Potenzial des eigenen Körpers als Ausdrucksmittel zu erkennen und einzusetzen.</li> <li>• Materialien sachgerecht zu bearbeiten.</li> <li>• Erfahrungen für die eigene Vermittlungstätigkeit zu erkennen.</li> <li>• Den Gestaltungsprozess in einem Arbeitsjournal zu begleiten und zu reflektieren</li> </ul>                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der dritten Phase komponieren die Studierenden mit den gebauten Fragmenten eines oder mehrere Musik-Klang-Geräusch Miniaturen.</li> <li>• Diese Kompositionen bilden die Grundlage für die tragbaren Objekte, die im Frühlingsemester entworfen und inszeniert werden. Diese tragbaren Objekte erweitern, interpretieren und inszenieren die Musik-Klang-Geräusch Miniaturen.</li> <li>• Abschliessend werden diese Objekte zusammen mit der Komposition in einer Aufführung mit Gästen inszeniert und aufgeführt. (Phase 4)</li> </ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Fachliteratur liegt bei Bedarf vor.   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Der Gestaltungsprozess wird in einem Arbeitsjournal dokumentiert. Performative Präsentation der gestalteten Objekte.  |
| Termine                                  | FS  |
| Dauer                                    | 90'   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |