

Instrument/Gesang

Unterrichtsbezogenes Klavierspiel
Künstlerische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK02-2.18F.005 / Moduldurchführung
Modul	Instrument/Gesang
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Risch Biert, Natalia Ursina Sidler, André Desponds; Gabriela Chrisman-Marziarski
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	1
ECTS	0 Credits
Lehrform	Einzelunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Sicherheit am Instrument zur musikalischen Führung der Klasse vom Klavier aus • Über ein Repertoire von differenzierten und stiltypischen Formen und Fertigkeiten der Liedbegleitung verfügen • Über ein Repertoire von praktisch und spontan anwendbaren Improvisationsmodellen zur Unterstützung der Bewegungsbegleitung verfügen • Fertigkeit im Transponieren von einfachen Liedbegleitformen
Inhalte	• Erarbeitung grundlegender Patterns und Begleitformen im Bereich der Populärmusik (Pop, Rock, Blues) • Liedbegleitung in unterschiedlichen Stilen mit erweiterten Kadenzten • Liedbegleitungen und Improvisationsmodelle aus der aktuellen beruflichen Praxis der Studierenden • Blattspiel (Leadsheet, Grundkenntnisse wichtiger Akkordsymbole und deren verschiedener Schreibweise) • Klavierspezifische Techniken • Selbständiges Weiterentwickeln der vorgegebenen Begleitformen
Bibliographie / Literatur	Diverse Unterrichtsliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Individuell durch die jeweiligen Dozierenden festgelegt
Dauer	45'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden