Producing 2. Jahr (Pflichtfach)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-24.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Producing 2. Jahr (Pflichtfach)
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen von Sequencersoftwares wie Logic, Ableton Live oder Pro Tools etc. erforderlich oder von Vorteil
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Vertiefungen, die zu Hause oder mit ihrer Band Musikaufnahmen in eine Produktion/ Demo CD umsetzen möchten, sowie Einblick in die Filmmusik erhalten möchten. Es werden technische wie auch musikalische Aspekte durchleuchtet.
Lernziele / Kompetenzen	Komposition und Produktion eines Songs, eines Livesets oder einer Filmmusik, das Midiinstrumente, Audioaufnahmen, Sampling und Drumprogramming beinhaltet.
Inhalte	Grundlagen zur Musikaufnahme und Mischung, Songwriting (Pop, Electronica, Filmmusik) und Arrangementtechnik. Audio- und Midi-Funktionen, Sampling, Drumprogramming, Umgang mit Effekten und Plugins, Mischen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Projektarbeiten, Präsentationen, Referate - Standort- und Evaluationsgespräche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6001