

Bachelor-Projekt II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-VJAPO-MOIP-01-2.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Bachelor-Projekt II
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Bestanden Modulprüfung 2. Jahr
Lehrform	Einzelunterricht
Zielgruppen	Studierende Jazz und Pop im 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Im dritten Studienjahr der Bachelor-Ausbildung präsentieren sich alle Studierenden öffentlich mit in einem eigens für den Bachelor-Abschluss geplanten und durchgeführten musikalischen Projekt.
Inhalte	Performance: Die Studierenden konzipieren, organisieren und realisieren eine Live-Performance (ca. 35 Minuten) inklusive Inszenierung, die sowohl Schwerpunkte ihres künstlerischen Schaffens als auch ihre instrumentalen/vokalen Kernfach-Kompetenzen aufzeigen. Der/die Kandidierende spielt die zentrale Rolle bei der Konzeption, Organisation und Durchführung der Performance. Teamarbeiten sowie eine interdisziplinäre Ausrichtung sind in Absprache mit der Studienleitung möglich. Dokumentation: Die künstlerisch-kreativ gestaltete Dokumentation beinhaltet als fundiertes Tagebuch über die Entwicklung eines künstlerischen Projekts die Idee und das Konzept des Projekts, sowie eine reflektierende Auseinandersetzung mit ästhetischen, geschichtlichen und/oder kulturellen Aspekten der Performance.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Musikalisch-künstlerische Performance - Projektarbeiten, Präsentationen, Referate - Diplom-Prüfung: Bachelor-Projekt
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden