

## Domenico Ferrari: Ableton - der Computer LIVE on stage (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik
Nummer und Typ	DMU-WKMT-6004.18F.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Voraussetzungen: Einführungskurs Logic Pro oder vergleichbare Kenntnisse. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen; max. 8 TeilnehmerInnen. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten.
Inhalte	Dieser Kurs richtet sich an alle Musikstudierenden, die einen Computer auf der Bühne einsetzen möchten. Der musikalische Dialog zwischen Mensch und Maschine wird dank neuester Technologie einfacher. Wie musiziere ich mit einem sturen Computer? Wie bleibt ein von Musikern gespielter Rhythmus mit dem Computer „zusammen“? Tipps, Tricks und Vertiefung in die Kunst des Interplay mit der Maschine. Projektspezifische Lösungsfindungen, von Electronica, Pop, HipHop bis zeitgenössische Musik und Jazz. Dieser Kurs wird mit Ableton Live durchgeführt.
Termine	Dienstag, 10.00 bis 12.00 Uhr, vierzehntäglich, ab 20. Februar 2018, Raum 3.F03
Bemerkung	6004