Andreas Brüll/Heiko Freund: Mix your own sh*t!

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brüll/Heiko Freund
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Nur für Studierende der Schwerpunkte Pop/Jazz (inkl. TM, SM) und FTM ab dem 3. Jahr BA
Inhalte	Unter dem Motto „Mix your own sh*t“ werden wir uns 3 Tage lang dem Mixing unserer eigenen Produktionen widmen und die verschiedensten Prozesse und Methoden des Mischens zu einem kreativen und gut klingenden Ergebnis führen. Das Seminar beinhaltet sowohl fachliche Inputs, als auch praktische Arbeit an den eigenen Songs und Feedbackrunden. Max. 10 TeilnehmerInnen.
Termine	Blockseminar, Montag 25. Juni, Mittwoch 27. Juni, Donnerstag 28. Juni 2018 10.00 bis 18.00 Uhr, Tonstudio Toni
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6002_2