

Marcel Thomi: Joshua Redman's „James Farm“

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)
Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.18F.015 / Moduldurchführung
Beschreibung	(Aaron Parks, Matt Penman, Eric Harland)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Marcel Thomi
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	<p>Jazzler aufgepasst! Check this out! Diese Band fesselte mich vor ca. 5 Jahren vom ersten Moment an und ich freue mich sehr, diesen Workshop anzubieten. Nicht nur sind die Bandmitglieder absolute Topshots und teils auch meine persönlichen Favorites, sondern die Band als Ganzes schafft es vor allem auch Live spannende und lange Bögen zu spielen und mit hervorragenden Solos die Musik zu gestalten. James Farm spielt ausschliesslich eigenes Material und das stammt aus der Feder aller 4! Mitglieder.</p> <p>J. Redman, A. Parks, M. Penman und E. Harland, ein Dream-Team oder zu viel Kreativität und Technik auf einem Haufen? Ich finde die Musik absolut genial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moderne komplexe Harmonik gepaart mit durchkomponierten Riffs und eingängigen Melodien - Polyrythmik und vertrackte Beats - Stilmix aus Modern Jazz/Klassik/Rock/Ambient/Electronica/Pop - Wichtigkeit der Impro und der Dynamik/Bögen <p>Die Band hat bis jetzt 2 CD's (James Farm 2011 & City Folk 2014) produziert, wovon wir das Beste und Machbare auswählen. Wir werden uns intensiv mit moderneren Farben/Harmonien und mit Polyrythmik und Gestaltung befassen. Ein bisschen Nachspielen und Solieren wird hier kaum möglich sein. Dafür werden wir alle mit neuem, wertvollem Wissen belohnt und von Josh/Aaron/Eric und Matt darf man gerne auch einmal etwas kopieren und sich für eigene Projekte inspirieren lassen. Es lohnt sich!</p> <p>Besetzung: Tenorsax (ev. auch Altsax möglich), Bass, Drums, Piano ev. Gitarre, ev. ein weiterer Bläser</p>
Termine	Di 9-12 Uhr ab 19. Februar 2018 , 1.G10
Bemerkung	5103_15