

Daniel Schenker: Brasilified

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)
Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.18F.014 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Schenker
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Brasilianisches Begleit- und Improvisationsvokabular für die Grundrhythmen Bossa, Samba, Partido Alto, Afoxé, Frevo und Baião, kombiniert mit arrangierten Stücken verschiedener Brasilianischer Komponisten der Música Popular Brasileira wie Antonio Carlos Jobim, Jo?o Donato, Marcos Valle oder Hermeto Pascoal. Bläser und bis zu zwei SängerInnen willkommen (Lyrics Portugiesisch und/ oder Englisch).
Termine	Mittwoch, 14.15 bis 15.45 Uhr, ab 21. Februar 2018, Mehrspur
Bemerkung	5103_14