Szene und Bewegung (gLV)

Schwerpunkt Rhythmik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK10-2.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmik 1 (2/2)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
Zeit	8:30 - 11 Uhr 08:30 - 09:30 Bewegungstraining (obligatorisch dazugehörend) 09:30 -11:00 Szene und Bewegung
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Spontanes kreieren von Szenen und diese in einem theatralen Kontext präsentieren.
Inhalte	Künstlerische Auseinandersetzung mit "Musik und Bewegung" o Verschiedene Improvisationsansätze (Keith Johnstone, Jacques Lecoq) o Aus dem erarbeiteten Material Szenen bauen und aufführen o Bilder und Räume mit Material gestalten o Figurenarbeit (Bewegungsqualität, Gangart, Kleidung, Biografie etc.) o Geschichte verschiedener (Bewegungs-)Theaterstile o Erweiterung des persönlichen Bewegungs- und Ausdruckrepertoires o Integrierung der eigenen musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten
Bibliographie / Literatur	Im Kurs abgegebenes Material o Keith Johnstone, Alexander Verlag Berlin: Improvisation und Theater o Jacques Lecoq, Alexander Verlag Berlin: Der poetische Körper o Peter Brook, Alexander Verlag Berlin: Der leeere Raum
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken in der Schlusspräsentation Leistungskontrolle o Dokumentation o Reflexionsgespräche
Termine	Freitags, 08:30 - 11.00h, Raum 7.B03 (inkl. 1h Bewegungstraining)
Dauer	Jahreskurs mit Beginn im Herbstsemester. Es ist möglich am Ende des Herbstsemesters auszutreten. Ein Eintritt im Frühlingssemester ist leider nicht möglich.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4905