Musikdidaktik Schwerpunkt Pop Rock Blues & Jazz (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis

Nummer und Typ	MMP-VIV-PK05.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Musikdidaktik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Sebastian Piekarek
Minuten pro Woche	120
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Praktisches Erarbeiten eines Repertoires aus Pop, Rock und Jazz für den Unterricht.
Zielgruppen	Studierende MA Musikpädagogik Schwerpunkt Klassik im 2. oder 3. Semester. Eine Kombination dieses Kurses mit dem Band-Workshop basic von Christoph Sprenger ist eine sinnvolle Vertiefung.
Lernziele / Kompetenzen	Rock und Popelemente in den Instrumentalunterricht integrieren und so die Hörerfahrungen und Motivation der Schüler im Unterricht nutzen.
Inhalte	· Transkribieren und Arrangieren von Popsongs für den Unterricht · Gehörbildung, Auswendigspielen und Formverständnis mit Popsongs · Kreativ mit Play-Alongs unterrichten · II- V7 I Kadenzen und Bluesform · Einfache Klavierbegleitung · Improvisieren über Modi und Harmonien · Phrasierung von Pop und Jazz . Bass und Schlagzeug für den Ensemble-Unterricht einsetzen · Pop Rock Jazz im Ensemble · Stellenbewerbung · Nähe-Distanz/Machtmissbrauch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Ja
Termine	Freitag, 12.00 bis 14.00 Uhr, ab 23. Februar 2018 Toni Areal, Raum 5.F04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4601