Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 18F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 03:10

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Musik: Verbände & Organisationen (Berufskunde 2)

Verbandslandschaft. Mitgliedschaften, Leistungen. Altersvorsorge.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ MPE-VIV-KE12.18F.006 / Moduldurchführung

Modul Berufskunde 2

Veranstalter Departement Musik

Leitung Hanspeter Völkle

Ort 3.K01

Anzahl Teilnehmende maximal 50

ECTS 2 Credits

Inhalte de

Der Berufsalltag von Musikerinnen und Musikern birgt nebst seinen kreativen und schönen Seiten auch viele Risiken unterschiedlichster Art. Berufsverbände setzen

sich dafür ein, diese Risiken zu minimieren und stehen im Bedarfsfall den

Betroffenen helfend zur Seite. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis zeigt der Referent den Studierenden Sinn und Tätigkeit der Berufsverbände auf. Dabei

werden auch Rechts- und Versicherungsfragen betrachtet.

Hans Peter Völkle war während beinahe 40 Jahren Solopauker im Sinfonieorchester

St. Gallen sowie in diversen Berufsorganisationen tätig.

_en

working as a musician is a great thing, still there is certain difficulties and risks that you might not want to run into without preperation. Musician-associations help you

to minimise these riscs and assist you if needed.

Zielgruppen Master-Studierende

Voraussetzungen __de

'Berufskunde 2' ist im Master Perfomance Konzert ein Pflichtfach, muss im 3. und

4. Semester besucht werden und beinhaltet folgende Kurse/Veranstaltungen:

- Einführung in das Career Center Musik
- Musikrecht
- Verbände und Organisationen
- Neue alternative Konzertformate

en

'Berufskunde 2' is cumpulsory in the Masters Performance Konzert', has to be done in 3rd and 4th semester and consists in the following courses/events:

- Einführung in das Career Center Musik
- Musikrecht
- Verbände und OrganisationenNeue alternative Konzertformate

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Anwesenheit

Termine 14. März 2018, 10-12:00

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden