

Tobias Jundt: Writing Lyrics

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOIP-02.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Songwriting Lyrics (Wahlfach)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Tobias Jundt
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	1 Credit
Inhalte	<p>Rhymes, Rhythm, Repetition. Bestandteil dieses Kurses ist die Konzentration und gezielte Vertiefung im Bereich Songtext/Lyrics. In Gruppenarbeiten wie auch im persönlichen Coachings wird an eigenen Textideen gearbeitet (Teilzeit ist auch Arbeit an BA/MA-Projekt möglich). Ziele sind das Anwenden verschiedener Herangehensweisen und das Festigen der eigenen Sprache als Songlyric-SchreiberIn.</p> <p>Die Lektionen finden grösstenteils ohne Instrument auf dem Papier/Computer statt. Trotzdem wird den TeilnehmerInnen empfohlen, bei entsprechendem Vorhandensein ein Instrument mitzunehmen. Max. 10 TeilnehmerInnen.</p>
Termine	Blockseminar, Mittwoch und Donnerstag 25. und 26. April 2018, jeweils 9.30 bis 18.00 Uhr, Raum 3.F03, plus Songwriting-Circle Mittwoch 18.30 bis 20.30 Uhr im mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2106