Blockkurs 'Interpretationslehre'

Einführungskurs
introduction course

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP05.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Performance practice
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominik Sackmann
Minuten pro Woche	120
ECTS	1 Credit
Lehrform	Vorlesung lecture
Zielgruppen	für alle MPE Studierende obligatorisch gemäss Studienreglement mandatory for all MPE Music Performance students
Inhalte	Der Kurs findet als Blockveranstaltung an vier Tagen (Mo, Mi-Fr) statt. Unterrichtssprache Englisch. Einführung und Lektüre: Grundsätze der Aufführungspraxis: Akzent, Takt, Artikulation, Taktarten, Intervallcharakteristik, Tonartencharakteristik, Tanzcharaktere, Wiederholungen. Einführung Quellen, Editionen: Ausgaben und Kritische Berichte. Traktate, Musik und Rhetorik (=Figurenlehre). Einführung in die Verzierungslehre, Interpretationsgeschichte und spezielle Aspekte. This course will take place as block course on Monday, Wednesday, Thursday and Friday. The main topics are 1) different branches of performance practice: accents, measure, articulation, tempo indications, characteristics of keys, intervals and dance types, 2) an introduction to musical sources (codicological matters included) and to the handling of their editions and critical reports, and 3) an overview of the main treatises and introductions to interpretation based on rhetorical figures, to the art of ornamentation and improvisation (mainly cadenzas) and to special issues of the history of interpretation (with lots of examples mainly from the 18th to the 19th centuries).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kurs mit Prüfung (Kolloquium) Course with exam (Kolloquium)
Termine	5.03.2018 und 7.-9.03.2018 jeweils von 10:00 - 16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2500