

Forschungsmethodik Musik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Forschung

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE06.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Forschungsmethodik Musik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Näf
Minuten pro Woche	60
ECTS	1.5 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Der Kurs Forschungsmethodik Musik bietet eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und befähigt den Absolventen, eine Qualifikationsarbeit - zum Beispiel eine Master-Thesis - abzufassen. Der Kurs vermittelt Kompetenzen zur professionellen Quellen- und Literaturrecherche und bietet Einblick in die Grundlagen des wissenschaftlichen Schreibens und Arbeitens (Quellenkritik, Forschungsdiskurs) über Musik.
Inhalte	<p>Thematisiert werden Methoden und Techniken der professionellen und gezielten Recherche sowie der Beurteilung von wissenschaftlicher Literatur und Quellen. Der Unterricht umfasst nicht nur die Einführung in die gängigen Bibliothekskataloge, Online-Ressourcen (RILM, RISM) und sonstigen Hilfsmittel, sondern möchte besonders anhand von praktischen Beispielen die Beschaffung und Beurteilung von Literatur und Quellen einüben. Im Rahmen einer Übungsstunde können Recherchefrage zum eigenen Thema besprochen werden. Daher ist es für den Teilnehmer von Vorteil, wenn er sich mit einem konkreten Thema für den Kurs anmeldet.</p> <ul style="list-style-type: none">- Führung Zentralbibliothek Zürich- Programmrecherche- Beurteilung von Editionen- Lektüre wissenschaftlicher Texte
Bibliographie / Literatur	Literatur wird im Unterricht abgegeben
Termine	Mittwochs, 10:30-11:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2200