

## Christoph Merki: Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2006.18F.002 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Muttersprache Deutsch - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Wir sind umzingelt von Sprache, und wer reden und schreiben kann, dem fällt das Leben bedeutend leichter. Der Kurs versucht zu sensibilisieren für Fragen der Sprache. Wie schreibe ich gute Texte? Wie schreibe ich mit möglichst leichter Hand und ohne Reibungsverlust? Wie verbessere ich meine Sprache längerfristig? Wie halte ich einen guten Vortrag? Wie gebe ich einer schriftlichen Arbeit ein griffiges Konzept? Weitere geplante Themen: Journalistische Textsorten (Erfahrungen aus der Praxis: beispielsweise die Entstehung eines Interviews); Konkrete Arbeit an Texten: Analyse einiger herausragender journalistischer Texte zur Bewusstseinschärfung; Briefe schreiben: etwa Geschäftsbriefe oder Bewerbungsschreiben; Protokolle führen; Power-Point-Präsentation; Arbeit mit den wichtigsten Sprachhilfsmitteln wie Duden oder Wörterbüchern oder Rechtschreibprogrammen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2006