

## Atelier Neue Musik: Luciano Berio

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1202.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	120
ECTS	1 Credit
Inhalte	<p>In diesem Atelier neue Musik sollen zwei zentrale Stücke Berios einstudiert und aufgeführt werden:</p> <p>„O King“ in der ursprünglichen Kammerfassung für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncell, Klavier (später erweitert in die Sinfonia eingeflossen) und</p> <p>„Folk songs“ für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello, Harfe, 2 Perkussionisten</p> <p>In letzterem Stück zeigt sich Berios subtiler, souveräner und innovativer Umgang mit Volksmusik aus der ganzen Welt.</p> <p>Je nach Anmeldungen wird evtl. nur eines der beiden Stücke realisiert, dafür vielleicht noch andere, klein besetzte Stücke des Komponisten.</p>
Termine	<p>Donnerstags 10 bis 11 Uhr (für die Solostücke und für Leseproben der Ensemblestücke), dann eine kurze, intensive Probenphase: 11. 4. (ganztags), 13. 4. ab 15:00), 14. 4. (ganztags), 16. 4. (bis 18:00), 18.4. (ganztags) Konzert: 20. April im Rahmen der Beriowoche, 19:30 Uhr</p> <p>Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach Namen des entsprechenden Dozenten suchen</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1202