

Studio für Alte Musik: Die Entstehung des Orchesters

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1103.18F.006 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 60'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Monika Baer
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Alle Orchesterinstrumente, insbesondere Streicher
Lernziele / Kompetenzen	Überblick über die Orchestergeschichte, Instrumentenkunde, verschiedene Stile (er)kennen
Inhalte	Überblick über Instrumente, Besetzung, Repertoire und Leitung der ersten berühmten Orchester in den Musikzentren Europas: Venedig, Paris, Rom, Dresden, London, Mannheim Theorie und (Aufführungs)Praxis
Bibliographie / Literatur	Spitzer/Zaslaw: The Birth Of The Orchestra (2004, Oxford) Köpp: Handbuch Historische Orchesterpraxis (2009, Bärenreiter)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheit an allen Kursterminen
Termine	Montags 11-13 Uhr: 5.3., 12.3., 26.3., 9.4., 23.4., 7.5., 28.5., 11.6.2018 Raumwunsch: 6.G02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1103