Werkstatt 2: Hans Georg Nägeli (1773-1836)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.18F.003 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Biehl, Claire Genewein
Minuten pro Woche	30
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Alle Studierende
Inhalte	<p>Der Musiker, Komponist, Verleger, Musikhändler hat nicht nur in Zürich Spuren hinterlassen. Mit der Gründung seines Zürcherischen Singinstitut hat er in der Schweiz Spuren hinterlassen, die bis heute nachhaltig sind. Nägelis Leistung ist sehr vielseitiger Natur und erschöpft sich keineswegs in Musikverlag, -schriftstellerei oder der Tätigkeit eines ›Sängervaters‹, wie er vielfach genannt wurde. Nägeli ist eine bedeutende Persönlichkeit der schweizerischen Geistesgeschichte des frühen 19. Jahrhunderts. Erwähnt sei hier seine politische Tätigkeit, beispielsweise als Gegner der Todesstrafe, oder als Gründer einer „Leihbibliothek“ - eine der ersten dieser Art-, oder als Verleger von Bachs h-Moll Messe. Zürich im Blickwinkel von Hans Georg Nägeli!</p> <p>Im Anschluss an die Werkstatt findet ein Werkstattkonzert statt, bei dem Musik aus der Zentralbibliothek Zürich aufgeführt wird</p>
Termine	24.5.2018, 14.30-18.30Uhr Raumwunsch: 6.G02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105