

Studio für Alte Musik: Die Bachkantate

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Alte Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1105.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studio für Alte Musik 30'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Michael Biehl
Minuten pro Woche	30
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Blockunterricht im Ensemble
Zielgruppen	Sänger aller Stimmlagen, alle Streichinstrumente, Flöten, Oboen, Fagotte, Trompeten, Hörner, Pauken, Lauten, Cembalo, Orgel.
Lernziele / Kompetenzen	Aufführung einer Bachkantate unter aufführungspraktischen Gesichtspunkten
Inhalte	<p>Im Kurs soll pro Semester jeweils eine Kantate von Johann Sebastian Bach erarbeitet werden. Dabei sind sowohl geistliche, als auch weltliche Werke möglich. Die Auswahl des genauen Werkes richtet sich nach der Zahl der Anmeldungen und der damit zusammenhängenden Besetzung. Das Programm kann je nach Besetzung um weitere instrumentale Werke ergänzt werden. Gepröbt wird blockweise nach Absprache mit den Teilnehmern. Einzig das Aufführungsdatum steht bereits fest (s.u.).</p> <p>Je nach Besetzungsanforderungen können noch weitere Teilnehmer dazukommen. Es ist aber auch möglich, dass Anmeldungen zurückgewiesen werden, wenn Sie dann für das entsprechende Werk nicht benötigt werden (etwa bei der Anmeldung zu vieler gleicher Singstimmen).</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme an allen verabredeten Proben und der Aufführung
Termine	Konzert am 19.4.2018, Proben nach Absprache
	Raumwunsch: Orgelsaal
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1105