

Technologie: Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ BKM-BKM-Te.18F.017 / Moduldurchführung

Modul Technologie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Monika Schori

Anzahl Teilnehmende maximal 16

ECTS 3 Credits

Lehrform Workshop Blockwoche

Zielgruppen Studierende Hauptstudium BA Kunst & Medien

Lernziele /
Kompetenzen Vertiefte Einblicke ins Art Handling

Inhalte Anhand von Fallbeispielen erkunden wir unterschiedliche Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung bis hin zur Dokumentation, Verpackung und Lagerung. Wir besuchen Kunstsammlungen sowie Produktionsstätten und reden mit GaleristInnen und SpezialistInnen. Im praktischen Teil erstellen wir aufgrund unserer eigenen künstlerischen Arbeit ein Manual, ein Zertifikat und suchen nach der passenden Ausstellungsform.

Monika Schori ist als technische Leiterin im Migros Museum für Gegenwartskunst für die Neuproduktion von Werken und Kunstumsetzung verantwortlich. Ebenso begleitet sie als Projektleiterin Kunstproduktionen im öffentlichen Raum oder Kunst am Bau und ist als Szenografin in Theaterprojekten tätig. Sie studierte Werklehrerin und schloss einen Master in Szenografie an der ZHdK und der KH Berlin ab. Die Werkstatt und die Baustelle sind ihr sowohl als Handwerkerin als auch Planerin und Organisatorin vertraut.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine BW 2 (09.- 13.4.2018)
jeweils 09:15-17:00

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden