

Technologie: Fanzines produzieren mit dem Risographen (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.013 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf, Colette Ulrich
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Es braucht keine Vorkenntnisse
Lehrform	Workshop und Inputs
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien hochschulweit geöffnet
	InteressentInnen aus anderen Departementen schreiben bitte an folgende Emailadresse: bal.dkm@zhdk.ch und werden in Woche 06 Bescheid erhalten.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in low-budget self-publishing, Drucktechnik: Risograph, Buchbindetechniken. Produzieren eines Zine von A bis Z
Inhalte	Zines sind mit vorhanden Möglichkeiten, von A bis Z selbst hergestellte Publikationen mit kleiner Auflage, die unabhängig vertrieben werden. Hervorgegangen aus der Do-It-Yourself-Kultur der Punk-Bewegung hat sich dieses Format in den letzten Jahrzehnten zu einer nicht zu unterschätzenden Möglichkeit entwickelt, selbstbestimmt andere Formen von Öffentlichkeit zu schaffen. Jede/-r Teilnehmer_in stellt ein eigenes Zine her, ohne inhaltliche Vorgaben. Der Kurs beinhaltet eine Einführung in den Risograph, wir werden vorwiegend mit dieser Drucktechnik arbeiten. Grundkenntnisse in Buchbindung werden vermittelt. Nadia Graf leitet seit 2010 den BA-Studiengang Kunst & Medien. Sie hat in Zürich und New York Kunsterziehung und Computer Art studiert. Ihre künstlerische Arbeit hat sich von der Fotografie zum Bewegtbild und weiter zu interaktiven Installationen entwickelt. Zufall, Erinnern und Vergessen in einer digitalen Gesellschaft sind Themenfelder, mit denen sie sich immer wieder beschäftigt hat. Inzwischen sind analoge Techniken wieder in ihren Fokus gerückt: Keramik, Siebdruck und Fanzin sind Inhalte, die sie in ihren Seminaren vermittelt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	BW 2 (9.- 13.4.2018) jeweils 09:15-17:00
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden