

Technologie: Malklinik

Behandlung von konkretisierten technischen Fragestellungen bezüglich Malerei

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.18F.006 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Seminar «gedacht – entsprechend gemacht» und/oder malerische Praxis
Lehrform	Recherche, Foren & Exkursionen
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. Es gibt unzählige Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug. Es ist die Aufgabe von jeder Künstlerin und jedem Künstler, in diesem Universum einen eigenen Pfad zu suchen, um die inhaltlichen Absichten zu materialisieren. Es geht um die Kongruenz zwischen Inhalt und Form.
Inhalte	- Untersuchung von Bildwerken - Besuch im Kunstmuseum Zürich, um exemplarisch Bildaufbauten in der Tafelmalerei zu studieren - Reflexion über den Prozess des Herstellens von Malerei - Offener Austausch über die eigene Arbeit - Besprechen von technischen Problemstellungen - Umgang mit Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten - Exkursion zu Lascaux, Brüttisellen, (Farbproduktion & Wandmalerei), Dienstag, 27. März 2018, während Unterrichtszeit - Exkursion ins Sitterwerk, St.Gallen (Materialarchiv & Bibliothek), Freitag, 20. April 2018, nachmittags (fakultatives Mittagessen) Vera Marke, geboren 1972. Pädagogische Fachhochschule an der PMS/PH in Kreuzlingen, Studium der Bildenden Kunst an der ZHdK. Seit 2006 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptionelle Malerei. Atelierstipendien in Paris und Venedig. Kuratorische Tätigkeit, Kunst und Gebäude, Ausstellungen, Referate. Seit 2015 ist das Archiv «diesalles.ch» online. http://www.diesalles.ch/ http://www.veramarke.ch/
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag 09:15-12: 45 20.2., 27.2. Exkursion Kunsthaus Zürich / 6.3., 20.3., 27.3. Exkursion, Lascaux, Brüttisellen / 3.4., 17.4., 20.4.2018 Exkursion Sitterwerk, St.Gallen (nachmittags, Mittagessen fakultativ)

	Raum: Oblichtsaal 7.E02, 7. Stock
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitnehmen: Notizmaterial, Fragestellungen & eigene Arbeiten