

Pool: Reading-Group: Die Popularität des Populismus (gIV)

Leseweisen, Ausdrucksformen und Kritik eines politischen Stils

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.18F.021 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 1 alte BSO "1 Credit zusätzlich"
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller, Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 99
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	InteressentInnen aus anderen Departementen melden sich per Mail bei bal.dkm@zhdk.ch .
Inhalte	Im Anschluss an das Ende November 2017 veranstaltete Symposium „Die Popularität des Populismus“ organisiert der Bachelor Kunst & Medien eine hochschulweit geöffnete Reading Group zum Thema Populismus. Wir lesen, diskutieren und analysieren in informeller Atmosphäre eine ideologisch breit gefächerte Auswahl von Texten zu Strategien, Ästhetiken und Funktionsweisen dieses politischen Stils. Dabei sichten wir konkrete und kontroverse Beispiele populistischer Kommunikation und beschäftigen uns mit Texten zum analytischen, politischen und künstlerischen Umgang mit dem Phänomen. Dies bedeutet auch eine kritische – vielleicht schmerzliche – Sichtung der Populismen in Kunst und Kultur. Das Modul findet als lose Kooperation mit der Universität Zürich (UZH) statt und wird punktuell von Prof. Dr. Sylvia Sasse vom Slawischen Seminar und UZH-Studierenden begleitet. Ablauf und Gestaltung der Modultermine werden wir an der ersten Sitzung gemeinsam festlegen. Eine Textauswahl wird vorgängig bereitgestellt und am ersten Termin kommentiert. Lektürevorschläge der Studierenden sind erwünscht. Bei regelmässiger und aktiver Teilnahme wird auf Wunsch ein ECTS-Punkt angerechnet. Werner Oeder ist Medienwissenschaftler, Soziologe und Autor. Er unterrichtet Medien-, Gesellschafts- und Kulturtheorie und bietet Workshops zur Schreib- und Argumentationspraxis an. Jörg Scheller ist Kunstwissenschaftler, Journalist und Musiker. Er leitet den Bereich Theorie im Bachelor Kunst & Medien und ist Gastdozent an der Kunsthochschule Poznan, Polen. Seine Essays erscheinen regelmäßig unter anderem in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria, Nebenbei ist er Sänger und Bassist des Metal-Duos Malmzeit (seit 2003) sowie des Regressive-Rock-Duos The Silver Ants (seit 2015). www.joergscheller.de
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Donnerstag Abend, 17:30–18:30 22.2. / 1., 8., 22., 29.3. / 5., 19., 26.4. / 3., 24., 31.5. / 7.6.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden