

## Kontext: Diplomausstellung 3

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.020 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Judith Welter, Bertold Stallmach
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	3 Credits
Lehrform	Plenen, Mentorate
Zielgruppen	obligatorisch für alle Diplomierenden
Inhalte	<p>Die Diplomkontextmodule dienen der Vorbereitung der Diplomausstellung und der Mentorierung der Diplomprojekte in Hinsicht auf die Präsentation. Das Modul umfasst drei Plenen und Mentorate.</p> <p>Der Besuch eines Diplomkontext-Moduls ist für alle Diplomierenden obligatorisch.</p> <p>Judith Welter, *1980 in Bern, Kuratorin, studierte Kunstgeschichte, Spanische Literaturwissenschaften und Religionswissenschaften an der Universität Bern. 2014 Promotion zur Rolle von Gerüchten und Anekdoten in der zeitgenössischen Kunst. Seit Mitte 2015 ist sie Direktorin des Kunsthaus Glarus und ist Mitherausgeberin des Magazins für Kunstkritik Brand-New-Life.</p> <p>Bertold Stallmach ist freischaffender Künstler und wissenschaftlicher Mitarbeiter im DKM an der ZHdK, wo er auch das Studium Bildende Kunst 2008 abgeschlossen hat. Die Recherchen für seine Animationsfilme beginnen meist mit soziologischen, psychologischen oder philosophischen Fragestellungen. Er nutzt diese inhaltlichen Auseinandersetzungen zur Bildfindung für seine Filme und zur Entwicklung seiner künstlerischen Ästhetik.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>Obligatorische Plenumstermine, jeweils 13:30-17:00: Montage: 26.2. / 23.4. / 7.5.2018</p> <p>Weitere Mentoratstermine werden laufend festgesetzt.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden