Kontext: on-site: Blickpunkt Zürich

Ausstellungen und Gespräche, eine Auseinandersetzung vor Ort

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.18F.013 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Andreas Selg
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, eine Übersicht verschiedenster Kunsträume Zürichs zu bekommen und vor Ort eigene Analysen und Lesarten aktueller Kunst zu entwickeln.
Inhalte	Zur Diskussion stehen Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Zürich. In Galerie-, Museums- und Sammlungsausstellungen werden wir KünstlerInnen, deren Werke und Ausstellung diskutieren. Im Vordergrund steht die Frage, wie man einen kritischen Standpunkt formuliert und auf welche Kriterien man sich hierbei berufen kann, insbesondere wenn die Arbeiten (noch) nicht Teil des kunsthistorischen Kanons sind. Um dies zu beantworten werden wir analysieren, wie Galerien und Museen ihre Ausstellung zur Diskussion stellen. Wir sprechen mit Künstlern, Kuratoren und Galeristen um einen umfassenderen Eindruck von Produktions- und Rezeptionsmechanismen zu gewinnen. Das Ziel der Auseinandersetzung mit Arbeitsprozessen, Ausstellungskonzepten und kunsthistorischen Interpretationen ist es, eine eigene Lesart aktueller Kunst zu entwickeln und zugleich einen Überblick der Zürcher Kunstszene zu erlangen. Andreas Selg hat an der ZHdK studiert. Zur Zeit arbeitet er an seiner Masterarbeit in Kunstgeschichte, schreibt sporadisch für Kunstmagazine und zeigt seine künstlerischen Arbeiten in der Galerie Bernhard in Zürich.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Freitagnachmittag, extern 23.2. / 9., 23.3. / 6., 20., 27.4., / 4.5., 11.5.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden