

Study Group Performance

Study Groups dienen der vertieften Auseinandersetzung mit einer künstlerischen Praxis und den entsprechenden Medien, Technologien, Theorien und Diskursen. Die Inhalte der Study Groups werden von den Studygroupverantwortlichen (Dozierende) gemeinsam mit den Studierenden entwickelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.18F.010 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Georgia Sagri
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Lehrform	Arbeitsgespräche, group meeting, exhibition visits, workshop Deutsch und English
Inhalte	We will start on 20.2. We will look at performance works and we will search, analyze and discuss them. Is there a way to prepare for a performance? Is there a difference between rehearsal and training? During the workshop (Monday 12.03.2018, Tuesday 13.03.2018, Wednesday 14.03.2018 & Thursday 15.03.2018) we will encourage group members to perform (indoors and/or outdoors) and if we find it necessary we will engage to create scores. We will do exercises (Askese) and see if it's possible to make our own preparatory routines. We will operate together like a laboratory of thinking and action that aims to navigate the unsettling and interdisciplinary ground of performance, the mortal medium of visual arts. We will aim to have our final public presentation on 3.4. (the class will be held in English)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Di 20.2., 3.4. (13:30-17:00) Blockwoche 1 (12.- 15.3.2018)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden