

Praxis: Die Probe - Sprechen und Gesprochen werden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.18F.010 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Alexander Tuchacek, Hayahisa Tomiyasu
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	16 Credits
Zielgruppen	Studierende BA Kunst & Medien, Hauptstudium
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung der eigenen künstlerischen Praxis
Inhalte	Mit dem Format "Die Probe" werden wir in diesem Semester wieder einen Probe-Raum schaffen, in dem die Studierenden experimentieren, testen und ausprobieren können. Dabei geht es, sowie im Titel angedeutet, um die Benutzung und Erzeugung von Sprache und die Befragung von SprecherInnenverhältnissen – etwas, was wir tagtäglich mit unserer Benutzung von Social Media erfahren. Dazu sehen wir uns künstlerische Arbeiten an und machen eine Exkursion zur Ausstellung "Afro-Tech and the Future of Re-Invention" im Dortmunder HMKV. In diesem Praxismodul arbeiten alle Studierenden selbstständig an ihren eigenen Projekten, die von Mentoraten begleitet werden. Alexander Tuchacek studierte elektroakustische Musik in Wien und Medienkunst in Köln. Als Künstler arbeitet er kontextuell mit den Mitteln der computerbasierten Technologie zu aktuellen Fragen von Sprach/Macht, Identität und Codes in den Bereichen Radio, Performance, Musik und Installation. Hayahisa Tomiyasu machte seinen BA Fotografie an der Tokyo Polytechnika Universität, Tokyo, danach wechselte er für sein Diplom an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Von 2013 bis 2016 war er Meisterschüler bei Prof. Peter Piller und auch Kursleiter für Fotografie an der dortigen Abendakademie.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils 10:00-17:00 21., 22.2. / 7., 8., 28., 29.3. / 18., 19.4. / 2., 3., 9., 11.5.2018
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden