

Praxis: Kamera / Mentorat Diplomarbeiten

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA04-01.18F.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Kamera / Mentorat Diplomarbeiten
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Mentorat: Pierre Mennel, NN
Zeit	Mo 5. Februar 2018 bis Fr 8. Juni 2018
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Kamera (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. - Abstimmung der Bildideen mit Inhalt und Projektvorgaben. - Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie und Szenografie. - Teamfähigkeit.
Inhalte	- Stoffanalyse, Diskurs der Bild-Ideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Color Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung.
Termine	05.02. - 08.06.2018
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-