

## Theorie: ZDOK.18 – Rhythmus, Struktur, Emotion: Montage im Dokumentarfilm (gLV)

### 11. Ausgabe der Zürcher Dokumentarfilmtagung

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI.MFI.ICL04-02.18F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                    | Theorie: ZDOK.17 - Being There                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Leitung: Christian Iseli<br>Dozierende: Sabine Gisiger, Christian Iseli, NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zeit                                     | Do 22. März 2018 bis Fr 23. März 2018 / 9:15 - 18 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                                 | Symposium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Profil Dokumentarfilm, Film Editing (Pflicht)<br>Master Film / alle anderen Profile (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                          | Offen für alle Studierenden im Netzwerk Cinema CH und für alle ZHdK-Studierenden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Tagung bietet eine breite Palette von unterschiedlichen Positionen in der dokumentarischen Arbeit und fördert die vertiefte Diskussion über Arbeitsmethoden. Zudem ergeben sich Möglichkeiten mit Filmschaffenden aus dem In- und Ausland direkt ins Gespräch zu kommen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte                                  | Ein Axiom des Genres lautet: Der Dokumentarfilm entsteht im Schneiderraum. Anders als beim Spielfilm wird die Geschichte meist erst hier erarbeitet. Hier fallen die Entscheidungen über räumliche und zeitliche Kontinuität, Kausalität, Handlungs Aufbau, Logik und Rhythmus. Hier werden rhetorische, poetische und dramatische Bögen gebaut. Die Empathie gegenüber Protagonisten, das Eintauchen in eine Erzählung und das emotionale Miterleben filmischer Ereignisse werden so erst möglich.<br><br>ZDOK.18 bietet eine vertiefte Auseinandersetzung mit Schnitt und Dramaturgie anhand theoretischer und praxisbezogener Vorträge und international bedeutender Werke, wie zum Beispiel Beuys (D 2017) von Andres Veiel. Das detaillierte Programm erscheint auf <a href="http://www.zdok.ch">www.zdok.ch</a> . |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <a href="http://www.zdok.ch">http://www.zdok.ch</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine        | 22.03. – 23.03.2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dauer          | 2 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bemerkung      | <p>Anmeldung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- für Film Studierende als Wahlfach via Click Enroll.</li> <li>- für alle anderen online auf <a href="http://www.zdok.ch">http://www.zdok.ch</a>, sobald die Anmeldung aktiv ist.</li> </ul> <p>Voraussetzung für den ECTS Punkt ist eine Teilnahme an beiden Tagen (Eintrag Präsenzliste).</p> |