Exkursion: 5. SFFF Script Camp am Saas-Fee Filmfest

Förderung des deutschsprachigen Drehbuchnachwuchses durch die gemeinsame Analyse und Diskussion ausgewählter Spielfilme unter dem Aspekt Buchentwicklung und Dramaturgie.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-06.18F.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Exkursion: 5. SFFF Script Camp am Saas-Fee Filmfest
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
Zeit	Di 3. April 2018 bis So 8. April 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Ein Drehbuch oder ein gut ausgearbeitetes Treatment für einen Langspielfilm.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Grundlagen der klassischen Filmdramaturgie werden durch vier erfahrene Dozierende an konkreten Filmbeispielen vermittelt. Gleichzeitig werden die zu beachtenden Punkte im Prozess der Buchentwicklung praxisnah herausgearbeitet.
Inhalte	<p>Micha Lewinsky, Götz Spielmann (Filmakademie Wien) und Torsten Schulz (Filmuniversität Potsdam) werden jeweils einen Film nach eigenem Drehbuch und einen frei gewählten vorstellen und im anschließenden Seminar mit den Teilnehmern des Camps analysieren und diskutieren.</p> <p>Wolfgang Kohlhaase präsentiert als Ehrengast mit "In Zeiten des abnehmenden Lichts" den Eröffnungsfilm des SCRIPT CAMPS und des SFFF und spricht im Seminar über die Entstehung des Drehbuches nach dem Roman von Eugen Ruge und seine Erfahrungen im Prozess der filmischen Realisierung.</p> <p>Neben den Seminaren der vier Dozierenden treffen sich die Teilnehmer auch untereinander in länder-gemischten Gruppen zur gegenseitigen Beratung und zur Arbeit an ihren eigenen Drehbuchprojekten. Jeder GruppenteilnehmerIn liest daher im Vorfeld die Drehbücher/ Exposes der anderen TeilnehmerInnen seiner Gruppe.</p> <p>Weitere Programmpunkte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCENIC READING: Schweizer Schauspieler tragen junge Texte aus unveröffentlichten Drehbüchern vor und diskutieren sie offen mit dem Publikum. - Das traditionelle SFFF-KAMINGESPRÄCH widmet sich 2018 dem Thema "Das Drehbuch im Prozess der Entstehung und Realisierung eines Spielfilms". Teilnehmende sind RedakteurInnen des SRF, ORF und der ARD sowie ProduzentInnen, FilmfördererInnen und RegisseurInnen. - Reihe mit Spielfilmen, die für die nationalen Drehbuchpreise aus der Schweiz, Deutschland und Österreich nominiert sind/ waren.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	-

Termine	03.04. - 08.04.2018
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die SBB Tickets (Halbtax) organisiert das Sekretariat Master Film. Das Saas-Fee Filmfest übernimmt die Unterbringung und nach Möglichkeit die Verpflegung der Teilnehmer des SCRIPT CAMP.