

Theorie / Methodik: Acht-Sequenzen-Struktur

Den Ablauf von Handlungen innerhalb eines Drehbuches bewusst einsetzen können, im Hinblick auf die Wirkung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB04-05.18F.18F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie / Methodik: Acht-Sequenzen-Struktur
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozent: Oliver Schütte
Zeit	Di 27. Februar 2018 bis Mi 28. Februar 2018 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht) MFI / Regie Spielfilm, Montage (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Die Acht-Sequenzen Methode für den Aufbau eines Drehbuchs kennen und in der Praxis anwenden können. Es wird vor allem darum gehen, diese für die eigene Arbeit nutzbar zu machen. Die Methode bietet eine Möglichkeit für Autoren, den Ablauf von Handlungen in Bezug auf ihre Wirkung kennenzulernen.
Inhalte	Anhand von vielen Filmbeispielen wird die Methode intensiv vorgestellt und erläutert. Dabei wird jedes einzelne Element im Handlungsablauf beschrieben und daraufhin untersucht, wie Autoren diese in der Arbeit einsetzen können. Im Vordergrund steht dabei die Wirkung der einzelnen Elemente im Gesamtzusammenhang der Geschichte. Im Folgenden werden die Teilnehmer anhand eines Drehbuchs für einen Langspielfilm die Elemente erkunden. So wird die praktische Umsetzung deutlich. Die Teilnehmer erhalten auch die Möglichkeit die Erfahrungen für ihre eigenen Geschichten nutzbar zu machen.
Bibliographie / Literatur	Lektüre: Drehbuch eines Langspielfilms (N.N.)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Di 27.02. - Mi 28.02.2018
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden